

نمایه دوره سیزدهم

(شماره‌های پیاپی ۴۹-۵۲)

این نمایه به دو بخش تقسیم شده است: ۱- نمایه براساس نام مؤلف یا مترجم؛ ۲- نمایه براساس عنوان. در نمایه اول، پس از نام مؤلف یا مترجم، شماره مجله (سیاه) و شماره صفحات آمده است. در نمایه دوم، عنوان مقاله، شماره مجله و شماره صفحات آن و نوع مطلب ذکر شده است.

۱. مؤلف یا مترجم

- | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| خطیبی، ابوالفضل ۷۳/۵۰-۹۰ | آزادبخت، ساناز ۴۰-۵۵ |
| دولت‌آبادی، الهام ۱۸۲/۵۰-۱۸۳ | آل‌داود، سیدعلی ۶-۲۰ |
| ذاکری، محمدصالح ۱۳۱/۴۹-۱۴۷ | ابوالحسنی، زهرا ۱۷۶/۴۹-۱۹۲ |
| ذبیح‌نیا عمران، آسیه ۸۵/۵۲-۹۹ | استادزاده، زهرا ۱۷۳/۵۱-۱۷۷ |
| راشدمحض، محمدتقی ۸/۵۰-۱۲ | اسعدی فیروزآبادی، مریم‌السادات ۲۵-۴۲ |
| رحیم‌پور، مهدی ۴۳/۵۱-۵۳ | اسوار، موسی ۱۸۷/۵۰-۱۹۹ |
| رضوانی، سعید ۱۸۹/۵۱-۱۹۰ | اقتصادی‌نیا، سایه ۲۲۰/۴۹-۲۲۱؛ ۱۶۹/۵۰-۱۷۰ |
| رفیعی خضری، سعید ۲۳۰-۲۳۱/۴۹ | امیرضیایی، ایرج ۳۴-۳۹/۵۰ |
| ۱۶۶-۱۶۹/۵۱ | پناهی، ثریا ۱۱۴-۱۵۶/۵۰ |
| رون، مهسا ۵۴-۶۶/۵۱ | پورجوادی، نصرالله ۲۶-۴۴/۴۹-۲۲۶-۲۳۰ |
| زندى مقدم، زهرا ۲۱۷/۴۹-۲۲۰؛ ۱۷۹/۵۰-۱۸۲ | جلال‌پور، حسین ۱۲۳-۱۳۰/۴۹ |
| ساجدی، طهمورث ۱۴۰/۵۱-۱۶۰ | جلالی، کامبیز ۱۰۷/۵۲-۱۲۶ |
| سمائی، سیدافشین ۱۲۷/۵۲-۱۴۱ | حاجی مهدی‌تاجر، لیلا ۱۷۶/۵۰-۱۷۹ |
| سمائی، سیدمهدی ۱۲۷/۵۲-۱۴۱ | حبیبی اصل، عبدالحمید ۸۵/۵۲-۹۹ |
| سمیعی (گیلاتی)، احمد ۱۱۴/۵۰-۱۵۶؛ ۲/۵۱-۵ | حداد عادل، غلامعلی ۲/۴۹-۹؛ ۲/۵۰-۷ |
| ۱۷۷-۱۷۹؛ ۱۷۱-۱۷۳؛ ۵۲-۱/۵۱-۵؛ ۱۹-۲۶ | حسینی، پروین ۱۰۸/۵۱-۱۲۸ |
| ۱۲۶-۱۰۷ | خزاعی‌فرید، علی ۴۵-۶۴/۴۹ |

- شجاع کریمی، عذرا ۵۱ / ۱۶۹-۱۷۱؛
۱۵۶-۱۵۰ / ۵۲
- شریف‌زاده، محمدرضا ۵۰ / ۴۰-۵۵
شکوہی، یلدا ۵۱ / ۱۸۱-۱۸۹؛ ۵۲ / ۱۴۲-۱۴۶؛
۱۵۶-۱۵۷
- شکی، منصور ۵۰ / ۱۱۴-۱۵۶
شمس، محمّدجواد ۵۰ / ۹۱-۱۰۶
شواربی، احسان ۴۹ / ۲۲۲-۲۲۵
طباطبائی، علاء‌الدین ۵۰ / ۱۵۷-۱۶۸
طیب‌زاده، امید ۵۰ / ۵۶-۷۲
علیائی مقدّم، مهدی ۵۲ / ۲۷-۴۱
علی‌پور گسگری، بهناز ۵۲ / ۴۷-۵۶
فتوحی، سهراب ۵۲ / ۱۶۱-۱۷۳
فرهودی‌پور، فاطمه ۵۱ / ۱۷۹-۱۸۰؛
۱۷۴-۱۷۶ / ۵۲
- فیاض، مهدی ۵۱ / ۵۴-۶۶
فیروزیان، مهدی ۴۹ / ۷۵-۱۰۶
قاسمی، مسعود ۴۹ / ۱۰۷-۱۲۲؛ ۵۱ / ۲۱-۲۴
قافله‌باشی، سیداسماعیل ۵۱ / ۵۴-۶۶
قربان‌زاده، فرهاد ۵۰ / ۱۷۰-۱۷۲
- قرب، بدرالزمان ۴۹ / ۱۴۸-۱۵۲
کریکونیوک، کاترین ۵۲ / ۵۷-۶۷
کمالی سروستانی، کوروش ۴۹ / ۶۵-۷۴
کیهانی، جعفر شجاع ۴۹ / ۱۶۵-۱۷۵؛ ۲۱۱-۲۱۲؛
۵۰ / ۱۳-۱۷؛ ۱۰۷-۱۱۳؛ ۵۲ / ۱۰۶-۱۰۰
گلکار، آبتین ۵۱ / ۱۰۸-۱۲۸
لیان، سعید ۵۱ / ۶۷-۸۷
مالمیر، تیمور ۵۱ / ۹۵-۱۰۷
مایل‌هروی، نجیب ۵۲ / ۶۸-۸۴
مجتبائی، فتح‌الله ۴۹ / ۱۰-۲۵
مسیح‌جدر لنگ‌رودی، مهسا ۴۹ / ۲۰۹-۲۱۰؛ ۵۰ /
۱۷۳-۱۷۶؛ ۵۱ / ۱۶۱-۱۶۶؛ ۵۲ / ۱۴۶-۱۵۰
محمّدی، نیلوفر ۵۲ / ۴۲-۴۶
مختاریان، بهار ۴۹ / ۱۵۳-۱۶۴
میرعابدینی، حسن ۵۰ / ۱۸۴-۱۸۶؛ ۵۱ / ۸۸-۹۴؛
۱۲۹-۱۳۹
نادری، محمدرامین ۵۰ / ۱۸-۲۰
نجفی، ابوالحسن ۵۰ / ۲۱-۲۵؛ ۵۲ / ۶-۱۸
نوروزی، ندا ۴۹ / ۲۱۲-۲۱۷
نوری کشتکار، لیلا ۴۹ / ۲۱۰-۲۱۱

۲. عنوان

- آشنایی با ادبیات عصر اشکانی و ساسانی
۵۰ / ۱۷۲-۱۷۰ (تازه‌های نشر)
آیا «واو» زائد است؟ ۵۰ / ۲۱-۲۵ (مقاله)
آیتی آیتی بود ۵۰ / ۱۳-۱۷ (مقاله)
احوال دل‌گداخته ۵۱ / ۱۶۱-۱۶۶ (تازه‌های نشر)
ارانی و زبان فارسی ۵۲ / ۱۰۰-۱۰۶ (گلچینی از
دیرینه‌ها)
ارتباط پنهان (تحلیل انتقادی گفتمان نام‌های تجاری
در تبلیغات) ۴۹ / ۱۷۶-۱۹۲ (فرهنگستان)
از یغمای جندقی تا حبیب یغمایی ۵۱ / ۶-۲۰ (مقاله)
اسم‌هایی که فراموش می‌شود ۵۲ / ۱۲۷-۱۴۱
(فرهنگستان)
اشعار نویافته به نام ناصر خسرو در منابع کهن
- ۵۱ / ۴۳-۵۳ (مقاله)
اضافه اسمی و اضافه وصفی ۵۰ / ۱۵۷-۱۶۸
(فرهنگستان)
ایران‌شناسی ایران‌دوست؛ نگاهی به زندگی و آثار
ریچارد نلسون فرای ۵۱ / ۱۸۱-۱۸۸ (اخبار)
بازگشت به کودکی در اشعار قیصر امین‌پور
۵۱ / ۲۵-۴۲ (مقاله)
با قافله شوق ۵۲ / ۱۵۰-۱۵۶ (تازه‌های نشر)
برخوان آرزو ۵۱ / ۱۶۹-۱۷۱ (تازه‌های نشر)
بررسی آراء و آثار ناشناخته برخی از ایران‌شناسان روس
۵۱ / ۱۰۸-۱۲۸ (تحقیقات ایران‌شناسی)
بررسی حکایات عرفانی از جهت صدق و کذب
۴۹ / ۴۵-۶۴ (مقاله)

- دستان ۵۰/۱۸۲-۱۸۳ (تازه‌های نشر)
دانای مینوی خرد، شخصیتی خیالی یا تاریخی؟
۵۰/۷۳-۹۰ (تحقیقات ایران‌شناسی)
درآمدی بر ایران‌شناسی ۴۹/۲۱۱-۲۱۰ (تازه‌های نشر)
درآمدی بر تاریخ ادبیات اسپانیایی- امریکایی
۵۱/۸۸-۹۴ (نقد و بررسی)
راهی به سوی عاقبت خیر ۴۹/۶۵-۷۴ (مقاله)
رده‌شناسی زبان‌های ایرانی ۵۱/۱۶۶-۱۶۹ (تازه‌های
نشر)
زاویه دید و تعبیرات راوی در تهران مخوف
۵۲/۴۷-۵۶ (مقاله)
زبان مشترک، کلید ارتباط در جهان دانش و فن
۵۲/۱-۵ (سرمقاله)
زندگی زنان گیلان ۵۲/۱۴۶-۱۵۰ (تازه‌های نشر)
سید ضیاء‌الدین طباطبایی، روزنامه‌نگار و داستان‌نویس
۵۰/۱۰۷-۱۱۳ (گلچینی از دیرینه‌ها)
شاهنامه فردوسی و ترجمه‌های آن در دانش زبان و
در ادبیات فرانسه و آلمانی ۵۲/۱۰۷-۱۲۶
(فرهنگستان)
شرح شکن زلف ۵۱/۹۵-۱۰۷ (نقد و بررسی)
شرحی بر «شبانۀ» شاملو ۵۰/۳۴-۳۹ (مقاله)
شمس‌الدین خاله و شهاب‌الدین خاله ۵۲/۲۷-۴۱
(مقاله)
عباس حرّی، چهره‌ای که طومار زندگی‌اش همواره
باز است ۵۰/۱۸-۲۰ (مقاله)
عنصر روانی شخصیت در مکاشفات عرفا
۵۱/۵۴-۶۶ (مقاله)
فرهنگ‌پایه تیپ‌شناسی شخصیت‌های ایرانی در
صد و پنجاه سال پیش ۴۹/۲۲۰-۲۲۱
(تازه‌های نشر)
فرهنگ عامه شهر بهمئی ۵۲/۸۵-۹۹ (تحقیقات
ایران‌شناسی)
فریدون بشد نام ازو ماند باز ۵۰/۸-۱۲ (مقاله)
- بسررسی عروضی غزل‌های منزوی ۴۹/۷۵-۱۰۶
(مقاله)
بررسی گروه‌واژه‌های همبسته و بوم‌گویه‌ها در زبان
فارسی ۵۰/۱۱۴-۱۵۶ (فرهنگستان)
بررسی نظام واژه‌سازی به روش تجزیه تکواژی
صوری ۵۲/۵۷-۶۷ (مقاله)
بررسی و نقد هفت تصحیح دیوان حافظ ۵۱/۶۷-۸۷
(نقد و بررسی)
بنیاد سعدی ۵۰/۲-۷ (سرمقاله)
بهره‌جویی از نشانه‌های سبکی در تصحیح متون
۵۲/۱۹-۲۶ (مقاله)
بیست و هفتمین همایش بین‌المللی تاریخ‌نگاری و
منبع‌شناسی آسیا و آفریقا ۴۹/۲۲۲-۲۲۵
(اخبار)
تاریخ ادبیات فارسی ۵۲/۱۴۲-۱۴۶ (تازه‌های نشر)
تاریخ مطبوعات گیلان ۴۹/۲۱۱-۲۱۲ (تازه‌های نشر)
تصحیح دو بیت در دیوان اشعار حکیم ناصرخسرو
قبادیانی ۵۱/۲۱-۲۴ (مقاله)
تعهدگرایی اندیشه اجتماعی از عصر مشروطه تا
ادبیات معاصر ۵۲/۴۲-۴۶ (مقاله)
تماشای کارگاه ۵۰/۱۸۴-۱۸۶ (تازه‌های نشر)
توزم در نیروی انسانی مراکز دانشگاهی و پژوهشی
۵۱/۲-۵ (سرمقاله)
چوند پرند ۴۹/۲۰۹-۲۱۰ (تازه‌های نشر)
چند نکته دیگر درباره کنج یا گنج ۴۹/۱۰-۲۵ (مقاله)
حبیبی و فرهنگستان ۴۹/۲-۹ (سرمقاله)
حذف کرسی ایران‌شناسی دانشگاه مونیخ
۵۱/۱۸۹-۱۹۰ (اخبار)
حسن حبیبی، مرد دین و دانش ۵۱/۱۴۰-۱۶۰
(فرهنگستان)
حیرت در پیشگاه خدا ۴۹/۲۶-۴۴ (مقاله)
خلاصه الأشعار و زیده الأفكار ۵۰/۱۷۳-۱۷۶
(تازه‌های نشر)

- فهرست پایان‌نامه‌های حوزه شاهنامه‌پژوهی
۵۱/ ۱۷۷-۱۷۳ (تازه‌های نشر)
- کارکرد بازرگانی نزد رستم و دیگر پهلوانان
طبقه جنگاور هند و اروپایی ۴۹/ ۱۵۳-۱۶۴
(تحقیقات ایران‌شناسی)
- کارنامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی (سال ۱۳۹۰)
۴۹/ ۱۹۳-۲۰۸ (فرهنگستان)
- کتاب‌شناسی و مأخذشناسی مزدکی ۵۰/ ۹۱-۱۰۶
(تحقیقات ایران‌شناسی)
- کتاب و کتابخانه در ایران قبل از اسلام ۵۱/ ۱۷۹-۱۸۰
(تازه‌های نشر)
- مثل یک قطره غزل ۵۱/ ۱۷۱-۱۷۳ (تازه‌های نشر)
- مدرن‌نیم در شعر فروغ و شاملو ۵۰/ ۱۶۹-۱۷۰
(تازه‌های نشر)
- معرفی و تصحیح چند بیت از رودکی ۴۹/ ۱۰۷-۱۲۲
(نقد و بررسی)
- مکاتبات امیرمهدی بدیع و محمدعلی جمالزاده
۴۹/ ۱۶۵-۱۷۵ (گلچینی از دیرینه‌ها)
- نامه‌ها ۴۹/ ۲۲۶-۲۳۰؛ ۵۲/ ۱۷۴-۱۷۶ (نامه‌ها)
- نظری به تصحیح دیوان شیخ امین‌الدین محمد بلیانی
۴۹/ ۱۲۳-۱۳۰ (نقد و بررسی)
- نقدی بر فرهنگ اوزان شعر فارسی ۵۰/ ۵۶-۷۲ (نقد و
بررسی)
- نقش ضمیر ناخودآگاه مخاطب در هرمنوتیک مدرن
۵۰/ ۴۰-۵۵ (مقاله)
- نگاه نو ۵۱/ ۱۷۷-۱۷۹ (تازه‌های نشر)
- نگاهی به متون طبری ۴۹/ ۱۳۱-۱۴۷ (نقد و بررسی)
- نمادگشای بخاری از قرن دهم هجری ۵۲/ ۶۸-۸۴
(نقد و بررسی)
- نیاز به ریشه‌شناسی برخی کژتابی‌های فرهنگی
تأثیرگذار بر تشکیلات اداری ۵۰/ ۲۶-۳۳ (مقاله)
- نیمای داستان‌نویس ۵۱/ ۱۲۹-۱۳۹ (گلچینی از
دیرینه‌ها)
- ورنر زوندرمان ۴۹/ ۱۴۸-۱۵۲ (تحقیقات
ایران‌شناسی)
- وزن دوری، مشکلی که عروض قدیم آن را نادیده
گرفته است ۵۲/ ۶-۱۸ (مقاله)
- وزن شعر از دیروز تا امروز ۴۹/ ۲۱۲-۲۱۷ (تازه‌های
نشر)
- همایش فرهنگی «ایران از دیدگاه سیاحان
سفرنامه‌نویس فرانسوی» ۵۲/ ۱۶۱-۱۷۳
(اخبار)
- همایش «مهر میهن در شعر ابوالقاسم فردوسی و
ابوالقاسم الشّابی در تونس» ۵۰/ ۱۸۷-۱۹۹
(اخبار)
- یادگار زیران ۵۲/ ۱۵۶-۱۵۷ (تازه‌های نشر)
- Language Attrition* ۵۰/ ۱۷۹-۱۸۲ (تازه‌های
نشر)
- Linguistics* ۴۹/ ۲۱۷-۲۲۰ (تازه‌های نشر)
- Revealed Grace the Juristic sufism of Ahmad
Sirhindi (1564-1624) ۵۰/ ۱۷۶-۱۷۹
(تازه‌های نشر)
- Summary of Articles 49/ 3-6; 50/ 3-6; 51/
3-5; 52/ 3-6

الهام دولت‌آبادی

